



SUSANA BENET



**Susana Benet** (Valencia, 1950) es Licenciada en Psicología y Diplomada en Logopedia.

Ha publicado varios libros de poemas, algunos dedicados al haiku: *Faro del bosque* (Pre-Textos, 2006), *Lluvia menuda* (Comares, 2007), *Jardín* (Krausse 2010), *Huellas de escarabajo* (Comares, 2011), *La durmiente* (Pre-Textos, 2013), *Lo olvidado* (Frailejón / UnoyCero, 2015), *La enredadera-Haikus reunidos* (Renacimiento, 2016), *El último gesto* (Frailejón, 2017), *Grillos y luna* (La Isla de Siltolá, 2018), *Don de la noche* (Pre-Textos, 2018), *Falsa primavera* (Libros Canto y Cuento, 2021) y *Amiga de la calma* (Polibea, 2021).

Recibió el primer premio de haiku Ciudad de Medellín en 2013, por su colección de haiku: *Ráfagas*. Es co-autora de la antología de haiku *Un viejo estanque* (Comares, 2013). Ha traducido: *Cien visiones de guerra* de Julien Vocance (Renacimiento, 2017).

Está anunciada la aparición de su libro *Espejismo y otros relatos* en la Editorial Renacimiento en mayo de 2022.

## ELOGIO DEL OTOÑO

Fluye suave la brisa  
y arrastra en su corriente la ligera  
presencia de la luz

También mi cuerpo libre  
se desliza, sin peso, entre las cosas.

Y hasta mi voz,  
jubilosa, se vierte sobre el aire  
con un sonido de agua.

## VENDRÁ

Vendrá como la lluvia,  
certera y silenciosa,  
como el seco perfume  
del tallo que se quiebra.  
Saltará por encima  
del muro, como el aire.  
No agitará su roce  
la calma de las aguas,  
ni el polvo que se posa  
ligero en el umbral.  
No alterará el ajeno  
reposo del durmiente.  
Aparará de un soplo  
el verdor encendido  
de las enredaderas.  
No zumbará el insecto.  
El pájaro, en la sombra,  
recogerá sus alas.

## FALSA PRIMAVERA

La falsa primavera  
irrumpe en pleno invierno  
en este primer día de febrero.  
Hasta los pájaros  
se sumergen felices en la luz  
que gotea del cielo  
y, agradecidos,  
estremecen sus plumas  
cuando mi mano,  
al regar las macetas,  
sin querer, los rocía.

## REGRESO

Qué despacio regresan  
a las ramas  
las incipientes hojas,  
las diminutas flores.

Y cómo crece entonces,  
de pronto, en mi interior,  
la rara flor  
de la alegría.

## DIEZ HAIKUS

De madrugada  
cruza la casa un canto  
de golondrinas.

\*

Tréñzame el pelo.  
Que sienta los tirones  
de tu cariño.

\*

Saltando charcos  
voy al colegio y vuelvo  
saltando charcos.

\*

Nubes de lluvia.  
Nadie con quien mirar  
por la ventana.

\*

También los pétalos  
marchitos de las flores  
visten la mesa.

\*

Nadie me llama.  
Lejos suena un teléfono.  
Nadie responde.

\*

Se posa el sol  
en la taza de té.  
Bebo la luz.