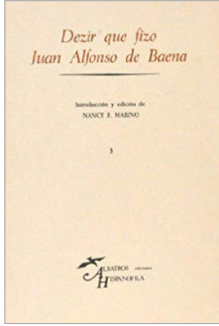


## PUBLICACIONES DE NANCY MARINO

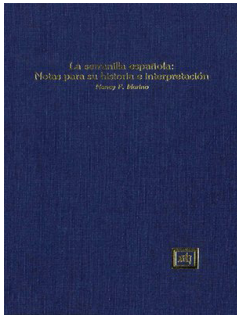
### LIBROS



#### **Dezir que fizo Juan Alfonso de Baena**

Juan Alfonso de Baena. **Introducción y edición de Nancy F. Marino**

Publicado por Albatros Hispánica, 1978 (1978)



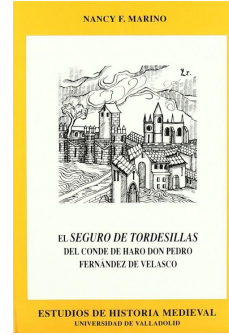
#### **La Serranilla Espanola (Scripta Humanistica)**

Marino, Nancy  
Publicado por Scripta Humanistica (1987)

Potomac, Md., U.S.A.: (1991)

ISBN 10: 0916379450

ISBN 13: 9780916379452



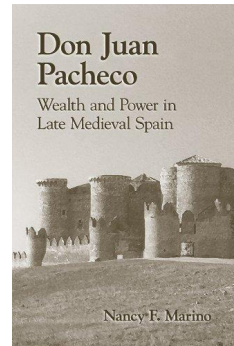
#### **Seguro de Tordesillas del Conde de Haro, Pedro Fernández de Velasco**

Nancy Marino

Publicado por Universidad de Valladolid. Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial (1992)

ISBN 10: 847762271X

ISBN 13: 9788477622710



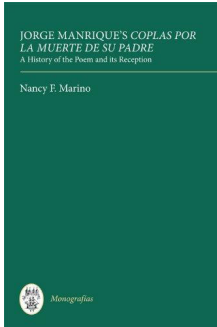
#### **Don Juan Pacheco: Wealth and Power in Late Medieval Spain (Hardback)**

Nancy F Marino

Publicado por State University of New York at Binghamton, Medieval & Renaissance Texts & Studies, United States (2006)

ISBN 10: 0866983562

ISBN 13: 9780866983563



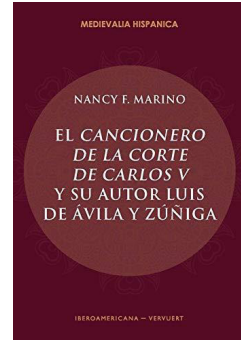
**Jorge Manrique's Coplas por la muerte de su padre; A History of the Poem and its Reception**

Nancy F. Marino

Publicado por John Wiley and Sons (2011)

ISBN 10: 1855662310

ISBN 13: 9781855662315



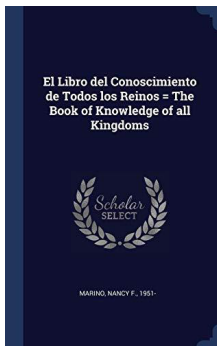
**El cancionero de la corte de Carlos V y su autor, Luis de Ávila y Zúñiga**

Nancy F. Marino

Publicado por Col. Iberoamericana (2018)

ISBN 10: 8491920315

ISBN 13: 9788491920311



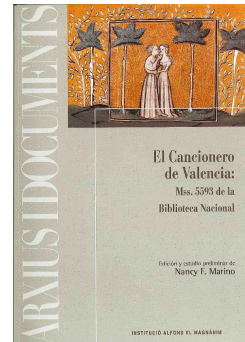
**El Libro del Conoscimiento de Todos Los Reinos = the Book of Knowledge of All Kingdoms (Hardback)**

Nancy F Marino

Publicado por Sagwan Press (2015)

ISBN 10: 1340305526

ISBN 13: 9781340305529



**El cancionero de Valencia MSS. 5593 de la Biblioteca Nacional**

Fernandez de Heredia, Juan; Nancy F. Marino, ed.

ISBN 10: 8478226575

ISBN 13: 9788478226573

## COLABORACIONES EN OBRAS COLECTIVAS

### **La reescritura del romance “Pésame de vos, el conde”:** de lo serio a lo jocoso

Nancy F. Marino

*Variación y testimonio único: la reescritura de la poesía* / coord. por Josep

Lluís Martos Sánchez, 2017

ISBN 978-84-16724-42-0

págs. 215-227

### **Los motes de la corte de Carlos V en Alemania**

Nancy F. Marino

*De lagrymas fasiendo tinta --: memorias,  
identidades y territorios cancioneriles* /

coord. por Virginie Dumanoir, 2017

ISBN 978-84-90960-67-7

págs. 209-217

### **Las poesías olvidadas de Juan Fernández de Heredia:** entre el “Cancionero General” y la edición impresa de 1562

Nancy F. Marino

*La poesía en la imprenta antigua* /

coord. por Josep Lluís Martos Sánchez, 2014

ISBN 978-84-9717-291-2, págs. 95-  
104

### **Las Coplas de Jorge Manrique a través de los siglos**

Nancy F. Marino

*Convivio: cancioneros peninsulares* /  
Vicenç Beltran (ed. lit.), Juan Salva-

dor Paredes Núñez (ed. lit.), 2010

ISBN 978-84-338-5144-4

págs. 97-109

### **Reading Jorge Manrique’s Coplas in the Nineteenth Century**

Nancy F. Marino

*De ninguna cosa es alegre posesión sin  
compañía: estudios celestinescos y medie-*

*vales en honor del profesor Joseph Tho-*

*mas Snow* / coord. por Devid Paolini,

Vol. 2, 2010 (Estudios medievales)

ISBN 978-1-56954-137-1

págs. 210-219

### **The cration of contemporary exemplar, Alvaro de Luna**

Nancy F. Marino

*Nunca fue pena mayor: (estudios de li-*

*teratura española en homenaje a Brian*

*Dutton)* / coord. por Victoriano Ron-

*cero López, Ana Menéndez Collera,*

1996

ISBN 84-89492-29-8

págs. 489-494

## ARTÍCULOS

### **“Ms. 5.602 of the Biblioteca Nacional, Madrid: a description of the codex and its historical context”**

Nancy F. Marino

*eHumanista: Journal of Iberian Studies*

ISSN-e 1540-5877, Vol. 32,

2016, págs. 344-360

### **“John Talbot Dillon and His letters on the origen of spanish poetry: A reconsi- deration”**

Nancy F. Marino

*Dieciocho: Hispanic enlightenment*

ISSN 0163-0415, Vol. 37, N° 2,

2014, págs. 187-211

**“Women, Texts and Authority in the Early Modern Spanish World”**

Nancy F. Marino  
*Sixteenth century journal: the journal of Early Modern Studies*  
ISSN 0361-0160, N<sup>o</sup>. 3, 2005,  
págs. 836-837

**“The “Cancionero de Carlos V”:  
A Sixteenth-Century Engagement with Anachronism”**

Nancy F. Marino  
*La corónica: A Journal of Medieval Hispanic Languages, Literatures & Cultures*,  
ISSN 0193-3892, Vol. 40, N<sup>o</sup> 1,  
2011, págs. 227-242

**“530 años de las “Coplas por la muerte de su padre”, de Jorge Manrique”**

Nancy F. Marino  
*Miriada hispánica*  
ISSN 2171-5718, N<sup>o</sup>. 1, 2010,  
págs. 53-58

**“Américo Castro en Houston: 1955-59”**

Nancy F. Marino  
“Azafea: revista de filosofía”  
ISSN 0213-3563, N<sup>o</sup>. 2, 1989,  
págs. 131-196

**“Fernando de la Torre’s “Juego de naipes” a Game of Love”**

Nancy F. Marino  
*La corónica: A Journal of Medieval Hispanic Languages, Literatures & Cultures*,  
ISSN 0193-3892, Vol. 35, N<sup>o</sup> 1,  
2006, págs. 209-248

**“Un exilio político en el siglo XV”**

Nancy F. Marino  
*Cuadernos hispanoamericanos*  
ISSN 0011-250X, N<sup>o</sup> 416, 1985,  
págs. 139-151

**“The “Romance de Carlos V” and the emperor’s imperial propaganda machine”**

Nancy F. Marino  
*Caliope: journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Society*,  
ISSN 1084-1490, Vol. 19, N<sup>o</sup>. 2,  
2014, págs. 35-49

**“Ana M. Rodado Ruiz, Juegos trovados de los cancioneros cuatrocentistas”**

Nancy F. Marino  
Londres, Queen Mary, University of London, 2012, 159p. (*Papers of the Hispanic Research Seminar*, 61)

Nancy F. Marino  
*Revista de Cancioneros impresos y manuscritos*  
ISSN-e 2254-7444, N<sup>o</sup>. 3, 2014,  
págs. 237-240

Es reseña de:

*Juegos trovados de los cancioneros cuatrocentistas*  
Ana M. Rodado Ruiz  
Londres : Queen Mary. University of London, 2012

**“Fernando de la Torre’s Letter to Enrique IV of Castile: ‘Aquella osada, enojosa e desuariada letra’”**

Nancy F. Marino  
*eHumanista: Journal of Iberian Studies*  
ISSN-e 1540-5877, Vol. 18, 2011,  
págs. 54-65

**“On Francisco de Castilla’s “Práctica de las virtudes””**

Nancy F. Marino  
*Revista de estudios hispánicos*  
ISSN 0034-818X, Vol. 29, N° 1,  
1995, págs. 27-50

**“El “Cancionero de Valencia”:  
Ms. 5.593 de la Biblioteca Nacional”**

Nancy F. Marino  
*Revista de literatura*  
ISSN 0034-849X, Tomo 47, N° 94,  
1985, págs. 251-266

**“Poesía”**

Nancy F. Marino  
*Bulletin of Spanish Studies: Hispanic  
Studies and Research on Spain, Portugal  
and Latin America*  
ISSN 1475-3820, ISSN-e 1478-3428,  
Vol. 93, N° 2, 2016, págs. 340-341

**“Antonio Chas Aguión, Categorías  
poéticas minoritarias en el cancionero  
castellano del siglo XV”.**

Nancy F. Marino  
*Medioevo hispanico*. Alessandria,  
Italy: Edizioni dell’Orso,  
2012. Pp. iv, 176.  
ISBN: 978-886-274-3983

Nancy F. Marino

*Speculum: A journal of medieval stu-  
dies*,

ISSN 0038-7134, N° 2, 2014,  
págs. 459-460

Es reseña de:

*Categorías poéticas minoritarias en el  
cancionero castellano del siglo XV*

Antonio Chas Aguión

Edizioni dell’Orso, 2012. ISBN  
9788862743983

**“Hugo de Urríes: embajador,  
traductor, poeta”**

Nancy F. Marino

*Boletín de la Biblioteca de Menéndez  
Pelayo*

ISSN 0006-1646, Año 53, 1977,  
págs. 3-18

**“Juan Agraz: poeta elegíaco  
y amoroso del siglo XV”**

Nancy F. Marino

*Boletín de la Biblioteca de Menéndez  
Pelayo*

ISSN 0006-1646, Año 56, 1980,  
págs. 73-84